

## DES NOUVELLES DE L'OLYMPIA

après la rencontre du mercredi 17 novembre 2021

avec Vincent Petit

(Les Comptoirs du patrimoine, rue Dupaty)

Annie Dramard et Pierre Laudijois ont été reçus par Vincent Petit dans ses bureaux, en tant que représentants du collectif « SAUVER L'OLYMPIA » et des 4509 signataires (à ce jour) de la pétition.

Vincent Petit, après son achat de l'ensemble immobilier comprenant La Salle Historique de l'Olympia (et le Café de la Paix), devait déposer un permis de construire et que celui-ci soit accepté par la Mairie, avant de pouvoir nous rencontrer.

Il nous confirme alors que les propos qu'il tient devant nous peuvent désormais être rendus publics.

1 – Avant de s'engager sur les travaux à réaliser, une réponse a dû être trouvée avec les services d'urbanisme de la Ville (PSMV – plan de sauvegarde et de mise en valeur -, PLU – plan local d'urbanisme) et le SDIS (service départemental d'incendie et de secours) concernant l'**organisation dans ces locaux d'une circulation du public répondant aux normes actuelles**. Dans le futur, l'accès (entrée/sortie) aux logements et à la SALLE HISTORIQUE se fera à partir de la rue Chaudrier (trois entrées distinctes côte à côte), une sortie de secours supplémentaire (pour handicapés) sera créée vers le jardin du Musée des Beaux-Arts, à côté de celle qui existe déjà.

Les Comptoirs du Patrimoine ont publié une plaquette (visible dans la vitrine de la rue Dupaty) décrivant les plans des appartements futurs, où est brièvement évoquée la vocation culturelle de la SALLE HISTORIQUE. Il nous a fourni lors de notre rencontre des précisions supplémentaires :

- **Vincent Petit nous a donné sa garantie que la salle restera un CINÉMA, avec la possibilité d'y faire aussi du SPECTACLE VIVANT. La jauge retenue pour la SALLE HISTORIQUE sera de 350 personnes (330 places assises + 20 personnes éventuelles travaillant dans les locaux). On peut imaginer que ces 20 personnes seraient des techniciens ou des acteurs, musiciens...**

- L'ancienne **salle 2** (la plus petite) sera détruite, quant à l'ancienne **salle 3** (au-dessus du Café de la Paix), elle sera transformée en plusieurs appartements. Les trois cabines de projection, reliées par une coursive, seront détruites. Une nouvelle cabine de projection pourra être créée dans la SALLE HISTORIQUE, selon les projets du futur exploitant.

- Vincent Petit compte rester propriétaire de la SALLE HISTORIQUE, et la louer à un exploitant, « à moins qu'un acheteur ne se propose ».

- Il nous a indiqué : « avoir reçu tous les postulants éventuels à l'exploitation de l'Olympia futur, y compris *des Parisiens* ! Tout le monde est conscient que cet établissement ne gagnera peut-être pas beaucoup d'argent, mais qu'il s'agit d'un lieu prestigieux qui ne devrait pas en perdre trop ! »

2 – **Pour Vincent Petit, la poursuite du projet est liée à la procédure en cours de classement Monument Historique (MH) de l'Olympia.**

Une délégation de la DRAC Nouvelle Aquitaine (Poitiers) est venue visiter la SALLE HISTORIQUE en avril 2021. Elle comprenait Christophe Bourel-Le Guilloux (conservateur régional adjoint des monuments historiques), accompagné par M. Lalanne, et un architecte des Bâtiments de France.

Vincent Petit souhaite obtenir au plus vite un cahier des charges pour traiter les parties classées MH de l'ensemble immobilier, afin de compléter son plan de financement.

Il ne sait pas – par exemple – si le classement MH obligera à remettre la salle dans son état du début du XXème siècle, ni si le montant des travaux de rénovation iront «de 50 000 € à 500 000 €»

Les travaux devraient être faits tous en même temps, nous a-t-il dit, car « l'élaboration des accès aux appartements et à la salle ne peuvent être dissociés. En attente de la réponse de la DRAC, les travaux ne peuvent pas débiter. »

• **Depuis cet entretien, nous avons appris qu'une commission de classement MH va étudier le cas de l'OLYMPIA début décembre 2021. Nous attendons avec intérêt les conclusions de cette commission.**

Par ailleurs, nous allons suivre l'évolution de la situation avec les différents postulants à l'éventuelle réouverture de la SALLE HISTORIQUE.

LE COLLECTIF « SAUVER L'OLYMPIA »

[jolidoigtfilms@orange.fr](mailto:jolidoigtfilms@orange.fr)

La pétition (<http://chng.it/rJrCTCrk>) est toujours en ligne, et il est pertinent de continuer à la signer, et à la faire circuler !

**Rappel :**

1 – D'après nos archives, la demande de classement MH date du 14 novembre 2020, elle a été signée par le collectif composé à l'époque de :

*Société des amis des arts (D. Lauth)*

*Académie des belles lettres (P. Even)*

*Société rochelaise d'histoire moderne et contemporaine (C. Valin)*

*Association des amis des Archives départementales (A. Moreau)*

*Escales Documentaires (D. Roten)*

*Association SOL (A. Moreau)*

*Association des amis des musées d'art et d'histoire de la Rochelle (P. Pain)*

*Association pour la protection du patrimoine rochelais (C. Mossé)*

2 – Cette demande a été confirmée par un courrier de la Ministre de la Culture daté du 12 mars 2021.