



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

**Conférence**  
**Jeudi 16 janvier 2025,**  
de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle  
Place Bernard Moitessier  
(Parking de l'Encan)



### **Les 7 métamorphoses de Notre-Dame de Paris**

La restauration de Notre-Dame de Paris après l'incendie du 15 avril 2019 nous présente l'image d'une cathédrale en chantier. L'édifice connaît une transformation qui, en quelques années, l'a fait passer de l'état de ruine, à celui de monument magnifié. Cette métamorphose s'inscrit dans le temps long de la cathédrale parisienne. C'est en effet la septième fois dans son histoire que Notre-Dame de Paris change d'aspect, tant dans son architecture que dans ses dispositions intérieures et son décor. Comment comprendre ces moments-clefs de l'histoire du monument ? Quelles traces ont-ils laissées dans l'édifice réouvert au culte et à la visite le 8 décembre 2024 ?

**Par Mathieu LOURS**  
*Historien de l'architecture*

*Nos partenaires :*



**Conférence**  
**Judi 23 janvier 2025**  
de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime  
Place Bernard Moitessier  
La Rochelle  
(Parking de l'Encan)

## **Peindre, chanter et sculpter le vin : une histoire de transe.**

Transformation, transport, transmission, transaction, transmutation, transsubstantiation, transe, transgression, transport amoureux : le vin est passage, tous les arts nous le montrent.

Au travers d'œuvres majeures ou moins connues de l'art occidental, voici pourquoi et comment le vin fait passer les femmes et les hommes d'un état à un autre.

**Par Édouard BOUYÉ**  
*Conservateur général du patrimoine*

*Nos partenaires :*



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE



Conférence

**Jeudi 30 janvier 2025**

de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle

Place Bernard Moitessier

(Parking de l'Encan)

## **Le château de Saint-Cloud**

### *L'histoire au cœur des collections françaises*

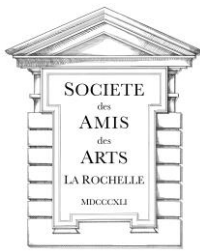
Disparu dans les flammes en 1870, le château de St Cloud fut durant trois siècles le séjour favori des Princes et Souverains. Il servit de modèle aux ambitions du Roi-Soleil et ses collections d'œuvres d'art, de mobiliers et de peintures sauvés du désastre sont aujourd'hui répartis dans nos résidences républicaines en y rappelant la présence de Marie-Antoinette ou Napoléon. Au milieu d'un parc protégé s'y sont inscrites des pages importantes de notre Histoire, de l'assassinat de Henri III à la naissance de la Ve République par le Général de Gaulle.

**Par Richard FLAHAUT**

*Conservateur du patrimoine*

*Président du Domaine de Saint-Cloud*

*Nos partenaires :*



## Conférence

**Jeudi 6 février 2025**

de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle  
Place Bernard Moitessier  
(Parking de l'Encan)

### **Les Peintres Officiels de la Marine, une exception culturelle française ?**

Depuis plus de trois siècles la Marine s'est attachée des artistes pour participer à l'ornementation navale, décorer et sculpter ses navires ; mais aussi pour prendre part aux missions de découverte, et faire mémoire – par un dessin, un croquis – de terres approchées, de paysages inexplorés, de profils de côtes inconnues, d'une faune ou d'une flore jusque-là ignorées.

D'artistes assurant le rayonnement d'une marine royale, impériale, puis nationale, ils sont aujourd'hui devenus des artistes « libres » incarnant la tradition d'un art figuratif attaché à la mer. Souvent méconnue, leur œuvre magnifie le lien entre l'homme et le bateau, entre la communauté des gens de mer et la mer. Par la diversité de leur expression, ils donnent au corps des Peintres Officiels de la Marine une identité qui lui est propre, tout en l'assurant d'un éclectisme qui se prolonge.



**Par Cristina BARON**

*Historienne de l'Art - Directrice du Musée maritime de La Rochelle*

*Nos partenaires :*



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

**Conférence**  
**Jeudi 13 février 2025**  
de 17h00 à 18h30



Auditorium du Musée maritime de La Rochelle  
Place Bernard Moitessier  
(Parking de l'Encan)

### « Les Années folles »

Après les années terribles de la Grande Guerre, Paris est encore le centre du monde des arts. Les artistes du monde entier s'y rejoignent. La période est fascinante et trépidante, marquée par une liberté totale dans tous les domaines : musique, arts plastiques, architecture, mode, arts décoratifs, danse... Ruptures avec un académisme matériel autant que moral, incroyables avancées tant artistiques que technologiques, apparition d'artistes femmes géniales et déterminées.

De Montmartre à Montparnasse, la ville résonne de toutes les innovations.

**Par Danièle BLOCH**  
*Conférencière et historienne de l'art*

*Nos partenaires :*



**SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE**

**Conférence**  
**Jeudi 13 mars 2025**  
de 17h00 à 18h30



Auditorium du Musée maritime de La Rochelle  
Place Bernard Moitessier  
(Parking de l'Encan)

## **Gustave CAILLEBOTTE**

Peintre, collectionneur, jardinier et navigateur.

Un mécène connu, mais un artiste longtemps considéré comme un peintre secondaire.

C'est à partir du centenaire de sa mort, lors d'une exposition en 1994, que l'on découvre un artiste prolifique et original. Il est devenu depuis l'un des piliers de l'Impressionnisme.

**Par Serge BLANQUART**  
*Conférencier et historien de l'art*

*Nos partenaires :*



**Conférence**  
**Jeudi 27 mars 2025**  
de 17h00 à 18h30



Auditorium du Musée maritime de La Rochelle  
Place Bernard Moitessier  
(Parking de l'Encan)

### **Joaquín SOROLLA, mon arrière-grand-père**

Le premier centenaire de la mort de ce grand peintre espagnol, a été l'occasion de découvrir, hors les murs du Musée Sorolla de Madrid, nombre d'œuvres lumineuses autour de ses thèmes favoris : les portraits de famille, les jardins, la mer et la plage.

Soulignons qu'il a séjourné en France, lieu d'inspiration de plusieurs tableaux.

Son arrière-petite-fille nous emmène par les photographies de l'époque et par les œuvres de Joaquín Sorolla, dans les détails de sa technique et de sa vie de famille.

**Par Fabiola LORENTE-SOROLLA**  
*Directrice du Studio d'Art Alma Sorolla à Madrid*

*Nos partenaires :*



## Conférence

**Jeudi 10 avril 2025**

de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle

Place Bernard Moitessier

(Parking de l'Encan)

## Vie de châteaux

Notre partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux nous porte à vous présenter un ensemble de châteaux gérés par un administrateur, dont nous découvrirons le rôle dans ses multiples facettes.

### Château de Champs-sur-Marne

Construit à l'orée du XVIII<sup>e</sup> siècle, au cœur d'un domaine de 85 hectares, le château conserve un somptueux décor et un magnifique mobilier. Nous y retrouverons la marquise de Pompadour et la famille Cahen d'Anvers à qui l'on doit une très belle restauration à la fin du XIX<sup>e</sup>.



### Château de La Motte Tilly

Construit à partir de 1754 par l'abbé Terray -important personnage du règne du roi Louis XV- ce château constitue le type même des « grandes demeures de campagne ». Superbement restauré et meublé par la marquise de Maillé entre 1910 et 1970, le château fut légué à sa mort au CMN.



**Par Serge BLANQUART**

*Conférencier et historien de l'art*

*Nos partenaires :*