

Programme juillet • août 2025

.....



Maison des
ÉCRITURES

larochelle.fr

LA
ROCHELLE

À faire

à la maison des écritures

Les activités gratuites proposées chaque semaine par l'équipe de la Maison des Écritures !

TOUS LES MERCREDIS 16H

Durée : 45min

DU LUNDI AU VENDREDI

pendant les horaires
d'ouverture, sans
réservation

MERCREDIS 23, 30 JUILLET 6, 13, 20 AOÛT 14H30

Durée : 1h15
à partir de 6 ans
les enfants doivent
être accompagnés
inscription obligatoire

PETITE HISTOIRE COMMENTÉE DE LA VILLA FORT LOUIS

De l'origine de son nom se rapportant au siège de La Rochelle, en passant par sa construction au 19^e siècle et sa nouvelle vocation de Maison des Écritures, laissez-vous conter l'histoire de la remarquable Villa Fort Louis.



VISITE LIBRE, COIN LECTURE COIN ENFANTS, JEUX EN AUTONOMIE

La Maison des Écritures est remplie d'activités à faire en autonomie : lecture, jeux littéraires, panneaux d'informations sur l'histoire et les activités du lieu, livret de jeux, puzzle géant... au gré de vos envies !

CHASSE AU TRÉSOR DE LA MAISON DES ÉCRITURES

À toutes les familles intrépides : venez mener l'enquête ! En équipe, déchiffrez les indices et explorez le parc Frank Delmas dans une chasse au trésor qui ravira petits et grands aventuriers. Si vous parvenez à résoudre toutes les énigmes avec adresse et vélocité, le trésor vous sera révélé !



LES MARDIS EN JUILLET 16H Durée : 1h

ATELIER HERBIER IMAGINAIRE

Place à l'imagination ! Au pied de la Maison, au cœur du parc Frank Delmas, laissez-vous inspirer par le cadre verdoyant et bucolique. Créez, du dessin à l'écriture de leurs propriétés, vos plantes fantastiques !

LES JEUDIS EN JUILLET 16H Durée : 1h

ATELIER CARTES POSTALES

L'activité rédactionnelle incontournable des vacances s'invite à la Maison des Écritures ! En famille, venez narrer vos aventures estivales au dos d'une carte postale à l'effigie de la Maison. Attention, vous aurez quelques consignes à suivre, pour rendre cette lettre unique et mémorable. Le matériel est fourni, vous repartez avec votre création prête à l'envoi !

LES MARDIS EN AOÛT 16H Durée : 1h

ATELIER BESTIAIRE IMAGINAIRE

Lors de cet atelier mêlant dessin et écriture, revêtez le costume de cryptozoologue et créez vos créatures chimériques ! Laissez libre cours à votre imagination pour donner vie à des animaux fabuleux, avec leurs noms, pouvoirs, habitats, et repartez avec votre bestiaire unique et personnalisé !

LES JEUDIS EN AOÛT 16H Durée : 1h30

ATELIER PLAGES FANTASY

Réécrire notre réalité, casser les codes. Plongez dans l'univers *fantasy*, inspiré par l'ambiance estivale. Inventez votre plage, bien loin de celles que l'on connaît. Imagination et rêveries seront de mise afin de créer cet environnement extraordinaire, avec des personnages et leur aventure. Dans l'esprit des écrivains J.R.R Tolkien ou George R.R Martin, bâtissez votre propre petit monde magique.

Jauge limitée. Réservation conseillée par mail :
maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr ou par téléphone : 05 46 51 50 19

À faire

à la maison des écritures

ÉTREINTE, LA TERRE

EXPOSITION par **Juliette Almah**

DU 17 MAI AU 31 JUILLET, LUN.-VEN., 14H-18H

Juliette Almah est une artiste française qui explore les relations entre les êtres, leur environnement, leurs croyances et leur poésie. Aujourd'hui, elle se consacre à un projet littéraire ainsi qu'à un travail visuel et textuel sur l'amour et le paysage : *étreinte, la terre*. « L'état du monde et la violence qui le traverse, impulsée et répétée par la volonté des hommes à dominer — les territoires, les éléments, les autres êtres vivants — m'affecte. Et toujours l'amour apparaît comme une réponse à cette inquiétude. Toute

forme d'amour commence par le regard, un regard qui fait face et qui soutient, sans jugement. C'est aussi l'attention que l'on porte à celui ou celle qu'on aime. Ce mouvement peut rencontrer d'autres personnes, d'autres causes. Il peut grandir. Cet élan peut ne pas connaître de limite. Et alors, je me demande : que se passerait-il, dans le monde, si nous portions le même amour aux paysages, aux terres et aux écosystèmes que nous côtoyons ? Par la rencontre d'images de paysages et de photographies de mon amoureux, par les textes-fragments qui explorent le lien à l'autre et à la terre, je tente de nommer la fragilité et de créer un espace où l'amour se déploie. »



étreinte, la terre, bourrache, ©Juliette Almah

LES DATES À RETENIR

**4 JUIL.
16H**

Durée : 2h

ATELIER D'ÉCRITURE : JE M'EN SOUVIENS AVEC DALILA BOITAUD

Dans le tourbillon du monde actuel, plongez dans les souvenirs, retracez les mémoires vivantes et effacées, racontez vos histoires. Partagez, échangez et participez, avec vos souvenirs, à la mosaïque de la Grande Histoire.

**13 JUIL.
18H**

Durée : 2h

DALVA : 18h - 18h45

OKALI : 19h - 19h45

CO-PLATEAU DANS LE CADRE DES FRANCOFF AVEC DALVA ET OKALI

La Maison des Écritures renouvèle son partenariat avec la 10^e édition des FrancOff, en proposant le co-plateau acoustique des artistes DALVA et OKALI. Reçu en résidence à la Maison des Écritures au printemps 2025, DALVA est un artiste originaire de La Rochelle. Violoniste et guitariste, il interprète sur scène ses propres chansons. Expressionnistes et orageuses, il en surgit des mots, des phrases, qui projettent l'auditeur dans sa toile. L'écriture poétique est son terrain de jeu. DALVA intègre dans ses compositions une large palette d'inspirations musicales qui cheminent entre la folk, la pop, ou le rock. Il est l'auteur de trois albums dont le dernier « Les grandes houles », réalisé par Yann Arnaud, est sorti en septembre 2023.

OKALI est un nom de famille du Cameroun qui signifie «Faire attention à l'autre». Comme les peintres de l'art naïf, et souhaitant rester dans le symbolisme, OKALI compose sans codes, afin de vivre la musique dans sa forme la plus instinctive. À travers une esthétique de la suggestion, ce projet invoque les signes visibles d'un monde mystérieux, où l'image vient fusionner avec les mélodies. C'est un périple aux sonorités Afro Trip Hop, dub, et rock, dont les vagues de guitare, et les voix incarnées, sont les battements d'une musique sensible.



©Dalva



©Pierre Diaz



À faire

à la maison des écritures

8 JUIL.
17H
Durée : 2h

ATELIER D'ÉCRITURE

AVEC LA COMPAGNIE .BART

Voir descriptif ci-contre. L'atelier du 8 juillet et du 12 août portent sur la même thématique et se dérouleront selon le même contenu.

17 JUIL.
18H30

LECTURE PROMENÉE DANS LE PARC

SORTIE DE RÉSIDENCE THÉÂTRE

DE DALILA BOITAUD

Dalila Boitaud, artiste en résidence à la Maison des Écritures, vous convie à une balade unique à travers le temps et l'espace. Au gré de vos pas, vous traverserez une histoire collective, façonnée par les écrits, les récits, recueillis lors de ses ateliers. Explorez et recréez, fragment après fragment, ces éclats de mémoires individuelles qui, ensemble, constituent une mémoire commune. À la rencontre d'un spicilège poétique, déambulé en écritures plurielles.

31 JUIL.
18H30

ÉTÉ 2025, PORT-NEUF

SORTIE DE RÉSIDENCE PHOTOGRAPHIE

DE CÉDRIC CALANDRAUD

En juillet, le photographe Cédric Calandraud sillonnera le quartier de Port-Neuf à la rencontre de ses habitants. Ensemble, ils réaliseront un travail photographique afin de représenter le quartier à travers les yeux de ceux qui le connaissent. Portraits, paysages, rencontres, échanges... retracez avec lui les moments forts de sa résidence en immersion, et découvrez la suite de ce projet, prévue en septembre 2025.

LES DATES À RETENIR

8 AOÛT
16H30



CONCERT DE CHANT CHORAL

AVEC LA FAVOLA

La Maison des Écritures accueille la restitution d'un stage de chant choral, proposé par l'association La Favola, animé par le chef de chœur et artiste lyrique Florian Pereira, accompagné du pianiste Lucas Belkrini. Dédiée à la musique de tout horizon et de tout style, cette semaine aboutira sur un concert que vous êtes chaleureusement invités à découvrir.

12 AOÛT
17H

Durée : 2h

ATELIER D'ÉCRITURE

AVEC LA COMPAGNIE .BART

Il est 5h22. Heure incertaine où la nuit commence à céder. Pas d'interruption. Pas de repos. Cette lucidité obstinée, que la compagnie . Bart vous propose d'habiter autrement. Attrapez cette rivière de pensées sur une feuille de papier ! La compagnie . Bart, dans le cadre de sa résidence de recherche et création, vous propose un atelier participatif autour de l'expérience de l'insomnie. Ce phénomène, qui nourrit déjà la prochaine création de la compagnie et un livre en cours, sera un point de départ pour intercepter, dialoguer et partager vos pensées nocturnes.

28 AOÛT
16H

Durée : 2h

ATELIER D'ÉCRITURE

AVEC ELA ZUM WINKEL

En résidence avec un projet qui se penche sur le lien entre féminin et attente, l'autrice propose un atelier d'écriture pour celles et ceux qui auront envie d'explorer le thème de l'attente à travers des exercices ciblés et improvisations afin de créer ensemble des personnages et esquisses miniatures.

À faire

à la maison des écritures

**DU LUNDI AU
VENDREDI
EN AOÛT**
pendant les horaires
d'ouverture, sans
réservation



Plan du Fort Louis à La Rochelle, 1628

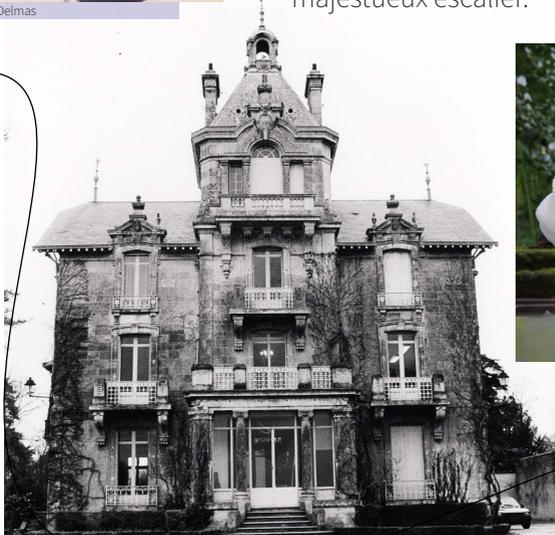


Frank Delmas

À LA RENCONTRE DE LA MAISON ET DE SES HABITANTS RÉTROSPECTIVE, EXPOSITION, IMAGES D'ARCHIVE

La Villa Fort Louis, terre d'accueil de la Maison des Écritures, a connu de nombreux occupants au fil du temps. Le parc qui l'entoure et porte aujourd'hui le nom de son constructeur, Frank Delmas, a lui aussi son lot d'anecdotes. Il est même fortement lié à la grande Histoire de La Rochelle ! À travers des panneaux garnis d'informations sur la bâtisse et son environnement, ainsi que des photographies, plans ou encore cartes postales d'archives, retracez la vie du lieu et de ses occupants, du 17^e siècle aux Delmas et jusqu'à sa nouvelle vocation de Maison des Écritures. Nous vous proposons aussi de découvrir plusieurs portraits, photographiques et textuels, des artistes reçus cette année en résidence. Sous la plume de Philippe Guerry, écrivain et journaliste rochelais, rencontrez les personnalités créatrices ayant, comme Frank Delmas, foulé ce beau parquet et majestueux escalier.

Villa Fort Louis par Régis Bomin, janvier 1968



Lou-Anna Reix, scénariste, en résidence hiver et printemps 2025
© Timothé Favreau

À rencontrer

pendant leur résidence

THÉÂTRE | FRANCE



© Uz et coutumes

**DALILA
BOITAUD**

27.05/31.07

- **Atelier d'écriture**
04.07, 16h-18h
- **Sortie de résidence**
17.07, 18h30



Dalila Boitaud-Mazaudier commence son parcours artistique à Uzeste en 1999. En 2000, elle suit la formation du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN) et devient animatrice d'ateliers d'écriture. Elle intervient à ce titre dans de nombreux établissements et face à des publics très variés. Elle est auteure et metteuse en scène pour la Compagnie Uz et Coutumes, basée à Uzeste en Sud Gironde depuis près de vingt ans. Dalila Boitaud-Mazaudier collabore au Rwanda avec Ishyo Arts Center (dirigé par Carole Karemera), le Ministère de la Culture, la Commission Nationale de Lutte contre le Génocide (CNLG), l'Institut Français, l'Université du Rwanda et l'association Ibuka pour le développement d'un projet à long terme intitulé : « Arts Mémoire et espaces publics ».

Résidence en partenariat avec la Cité Internationale des Arts à Paris.

DANSE | LA ROCHELLE



© Julien Chauvet

**COMPAGNIE
.BART**

16-24.06 / 11-14.08

- **Ateliers d'écriture**
08.07, 17h-19h
12.08, 17h-19h

La compagnie .Bart, fondée en 2021 par Clémentine Bart, crée des spectacles et performances chorégraphiques ancrés dans le réel. Son premier solo, *Eddy*, né de rencontres avec des personnes en précarité, explore la réalité à travers le corps. .Bart affectionne les lieux atypiques et s'inspire du spectacle vivant et de la vidéo pour aborder les limites physiques et mentales, d'abord les siennes, puis celles des autres. En parallèle de son projet *Sisu* (2026) sur le thème de l'eau, la compagnie initie en 2025 un solo intitulé *5h22*, consacré à l'insomnie et lauréat de l'appel à projets « Viens à la Maison ». Cette pièce d'une heure symbolisera une nuit blanche, abordée avec humour, force et rage. Le dispositif scénique invitera le public dans l'intimité d'une chambre pour partager cette expérience souvent minimisée.

Résidence résultant de l'Appel à Projets « Viens à la Maison », porté par la Maison des Écritures et le service de l'Action Culturelle de la Ville de La Rochelle.

À rencontrer pendant leur résidence

LITTÉRATURE | BULGARIE



© Yana Lozeva

**NEDA
UZUNKOLEVA**

12.08/27.10

Neda Uzunkoleva est diplômée en journalisme de l'Université de Sofia, où elle a mené des recherches sur les intersections entre journalisme et littérature. Elle approfondit ses connaissances en suivant le master « Pathologies politiques du monde global ». En 2014, elle écrit son premier roman, *I Don't Feel Like Going Out Today*, publié une décennie plus tard. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture de son deuxième roman, *The Happiness of the Giraffe*. Ce roman de passage à l'âge adulte nous plonge dans le Sofia de 1994, en Bulgarie. Le roman explore des thèmes tels que la masculinité, la mémoire, la construction de soi et la période de transition. Il mêle introspection postmoderne et éléments visuels et musicaux, s'inspirant notamment de l'écriture de Roberto Bolaño.

Résidence en partenariat avec l'Institut Français et l'ambassade de France en Bulgarie dans le cadre de la bourse Tzvetan Todorov.



THÉÂTRE | AUTRICHE



© Adriane Grizdabriel

ELA ZUM WINKEL

14.08/29.09

Ela zum Winkel est traductrice, autrice et comédienne. Ayant grandi dans un environnement plurilingue à Francfort-sur-le Main, elle suit une formation théâtrale au Cours Florent à Paris avant d'étudier la traductologie à l'Université de Vienne. Récemment, elle a traduit Ruth Zylberman, Charline Effah et Djaili Amadou Amal. Elle est lauréate de nombreuses bourses de traduction, à l'instar du programme Georges-Arthur-Goldschmidt, d'ATLAS et du Collège International des Traducteurs Littéraires à Arles, ou encore du Fonds allemand pour la traduction. Elle vit aujourd'hui en Autriche. Son projet actuel, *Demain est un autre jour – Morgen ist auch noch ein Tag*, est un récit bilingue sur le thème de l'attente des femmes.

Résidence en partenariat avec Campus France Autriche, l'Institut Français et l'Ambassade de France en Autriche, dans le cadre de la Bourse Rohan



Atelier d'écriture
28.08, 16h

LES ARTISTES ET AUTEUR.ICES

La Communauté d'Agglomération et la Ville de La Rochelle ont invité un duo d'artiste franco-québécoise à concevoir un outil de médiation au bénéfice des habitants et des visiteurs des communes de l'agglomération et s'inscrivant dans le dispositif *Parcours Québec - sur les traces de la Nouvelle-France*.



**ANNICK
LEFEBVRE**

**SARAH
CLEMENT
COLAS**

©Timothé Favreau

Née à La Rochelle et parisienne d'adoption, Sarah Clément-Colas est documentariste et médiatrice culturelle pour le Festival d'Automne depuis 2010. Après des études montréalaises à l'Université Concordia et la rédaction d'un mémoire sur Atom Egoyan, elle réalise *Montréal, perspective d'une rencontre* (2004) puis rentre en France et travaille à la Sainte Chapelle. Inspirée par le lieu, elle y réalise *L'intime et le monumental : histoire d'une restauration* (2011). En 2000, Sarah intègre l'équipe d'accueil de La Colline – Théâtre National, institution pour laquelle elle co-réalise *Un besoin Majuscule* (2013).

En 2017, elle conçoit la vidéo du spectacle *Ce qu'on attend, ce qu'on avait déjà* d'Anthony Thibault. Depuis 2019, elle réalise, pour la Maison du Projet de Clichy-sous-Bois, des capsules vidéo intitulées *Vers Ronsard* (2020) et poursuit cette collaboration avec la réalisation du court métrage *Quitter Védrières* (2023). Entre autres projets amorcés, Sarah prépare actuellement une suite à son film *L'intime et le monumental*.

Annick Lefebvre est une dramaturge québécoise qui vit, écrit et sévit à Montréal, mais aussi à travers la francophonie. Elle a entre autres écrit *J'accuse*, *ColoniséEs*, *Les mini manifestes*, *En crise* et *Les fantômes*. En France, elle a créé *La machine à révolte* (Jean Boillot, Le Préau – CDN de Normandie, 2015), *Les barbelés* (Alexia Bürger, La Colline – Théâtre National, 2017) et *J'accuse* [France] (Sébastien Bournac, Théâtr dela Cité – CDN de Toulouse Occitanie, 2022). Elle a également collaboré aux projets *Lettres jamais écrites* (Estelle Savasta, Hippolyte a mal au cœur, 2017) de même qu'*Éloges des créatrices* et *Lettre(s) à soi* (Bernadette Gruson, compagnie Zaoum, 2024) et a vu sa pièce *Ce samedi il pleuvait* être transformée en théâtre musical par Catherine Tartarin (*Le cri des poissons*, TAPS, 2022). Son théâtre est publié, au Québec, chez Dramaturges Éditeurs et, en France, chez Esse Que.

CINÉMA, THÉÂTRE | FRANCE, QUÉBEC | AVRIL-JUILLET

Communauté
d'Agglomération de
La Rochelle



Résidence organisée par la Direction Économie et Tourisme de la CDA de La Rochelle, la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de La Rochelle, avec la participation de la Maison des Écritures.

À rencontrer pendant leur résidence

ÉTÉ 2025, PORT-NEUF

RÉSIDENCE PHOTOGRAPHIE IMMERSIVE

Un quartier de La Rochelle, un été, des bâtiments, de nombreuses rues et tant de parcours de vie. Port-Neuf, comme tous les quartiers de France, prend tout son sens grâce à ses habitants. Lieu de passage, de rencontre, de vie, d'apprentissage, d'amitié et de travail, le quartier de Port-Neuf sera investi cet été par le photographe Cédric Calandraud. Accueilli en résidence par la Maison des Écritures et le Carré Amelot, il invite les habitants du quartier à participer à sa démarche photographique. Immergé dans la vie locale, il tentera, avec eux, de capter un moment de vie : l'été 2025 à Port-Neuf. Autour de ce travail photographique, l'écrivaine Anouk Bloch-Henry propose aux habitants de redécouvrir leur quartier en questionnant cet espace de vie, ses frontières et leurs habitudes à travers des ateliers d'écriture. Au fil des images et des textes produits grâce à cette résidence participative, artistes et habitants dessinent un portrait du quartier de Port-Neuf. Cette résidence, dont l'objectif est de faire sortir la pratique artistique de nos murs, est réalisée en collaboration avec les acteurs du quartier de Port-Neuf : la Mairie Annexe et la Maison de Quartier - Centre Social Jean Benoit, avec le soutien de la Politique de la Ville - Communauté d'Agglomération de La Rochelle.



© Cédric Calandraud



© Cédric Calandraud

PHOTOGRAPHIE | FRANCE



© Arthur Mercier

**CÉDRIC
CALANDRAUD**
12.07/ 02.08

Cédric Calandraud est auteur-photographe, diplômé d'un double master en sociologie (EHESS) et en cinéma documentaire (Paris Diderot). Depuis sept ans, il opère un retour sur ses origines populaires et rurales à travers plusieurs projets réalisés autour de son village natal de La Rochefoucauld en Charente. À partir d'archives familiales, il a d'abord questionné ses souvenirs d'enfance dans la série *France 98* (2016-2017). Puis, il s'est intéressé à la langue maternelle parlée par sa grand-mère dans le projet sonore *Nénette parle patois* (2018, ARTE Radio). Depuis 2019, il mène une enquête photographique immersive au long cours (*Le Reste du monde n'existe pas*) avec les jeunes Charentais qui grandissent et restent habiter sur ce territoire qu'il a lui-même quitté. Dans ses recherches, qui prennent forme sur le temps long, il met en place une démarche de collaboration avec les personnes photographiées, avec la volonté que ceux-ci soient acteurs de leur propre représentation. En parallèle, il enseigne la sociologie visuelle au sein du master Sociologie d'enquête (Paris Cité), et dans le cadre du parcours Documentaires et sciences sociales (Limoges). Cédric Calandraud a reçu plusieurs prix et a été lauréat de nombreuses bourses, telle que la Bourse Radioscopie de la France du ministère de la Culture et de la BNF (2022).

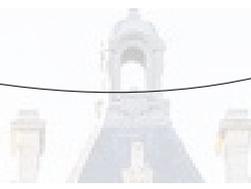
LITTÉRATURE | FRANCE



© Mélanie Chaigneau

**ANOUK
BLOCH-HENRY**

Écrivaine pour la jeunesse depuis vingt-cinq ans (*Milan, Oskar, Actes Sud, Auzou*, etc.) Anouk Bloch-Henry s'est formée ces dernières années aux ateliers d'écritures avec Aleph-écriture pour proposer des ateliers «à la carte» en s'adaptant aux différents publics. Elle a notamment travaillé en collège, en Ehpad, et avec toutes sortes de publics, enfants et adultes de tous univers. Elle aime utiliser la diversité des ressources et la créativité comme des fenêtres à ouvrir pour éclairer la vie.



Tous les événements et ateliers de la Maison des Écritures sont gratuits. La jauge étant limitée, nous vous conseillons de réserver par mail ou par téléphone à :

maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr / 05 46 51 50 19



La programmation détaillée de cette rentrée, mise à jour en temps réel, est à retrouver au format numérique via le lien ou le QR code :

<https://www.calameo.com/read/0003220790e5c94446be3>



Suivez notre actualité sur Facebook et Instagram !



Envie d'un récapitulatif mensuel des événements et activités ? Rendez-vous sur notre site internet ou sur le lien suivant :

<https://r.maisondesecritures.larochelle.fr/wgt/s1z8x/xwnk/form?c=c1588f38>



Inscrivez-vous à notre newsletter !



Poussez les portes de la Maison des Écritures !

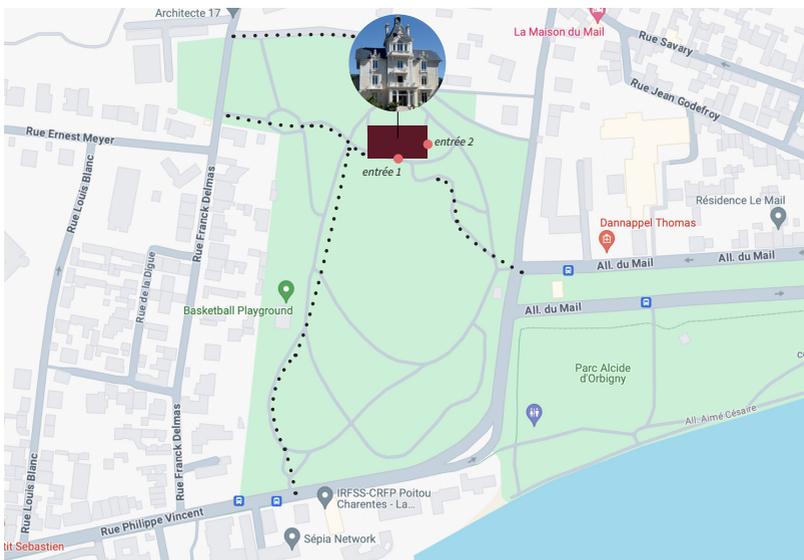
Nous accueillons le public toute la semaine

Entrée gratuite du lundi au vendredi de 14h à 18h

PETITE HISTOIRE COMMENTÉE LES MERCREDIS À 16H

**MAISON DES ÉCRITURES,
46 AVENUE DU FORT LOUIS, LA ROCHELLE**

Située au bout de l'avenue du Mail, dans le parc Frank Delmas, vous pouvez accéder à la Maison des Écritures à pied, en vélo (parking disponible), en bus (ligne 6 depuis la place de Verdun, arrêt Le Mail - Clinique) ou en voiture (places de stationnement gratuites et payantes dans les rues entourant le parc). La Maison est accessible aux personnes à mobilité réduite (parking voiture sur demande, merci de nous contacter).



maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr | 05 46 51 50 19

Ne pas jeter sur la voie publique