

SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

Conférence

Jeudi 20 novembre 2025

de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle
Place Bernard Moitessier
(Parking de l'Encan)



Les Peintres Officiels de la Marine, une exception culturelle française ?

Depuis plus de trois siècles la Marine s'est attachée des artistes pour participer à l'ornementation navale, décorer et sculpter ses navires ; mais aussi pour prendre part aux missions de découverte, et faire mémoire – par un dessin, un croquis – de terres approchées, de paysages inexplorés, de profils de côtes inconnues, d'une faune ou d'une flore jusque-là ignorées.

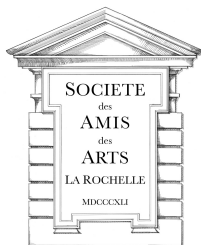
D'artistes assurant le rayonnement d'une marine royale, impériale, puis nationale, ils sont aujourd'hui devenus des artistes « libres » incarnant la tradition d'un art figuratif attaché à la mer. Souvent méconnue, leur œuvre magnifie le lien entre l'homme et le bateau, entre la communauté des gens de mer et la mer. Par la diversité de leur expression, ils donnent au corps des Peintres Officiels de la Marine une identité qui lui est propre, tout en l'assurant d'un éclectisme qui se prolonge.



Par Cristina BARON

Historienne de l'Art - Directrice du Musée maritime de La Rochelle

Nos partenaires :



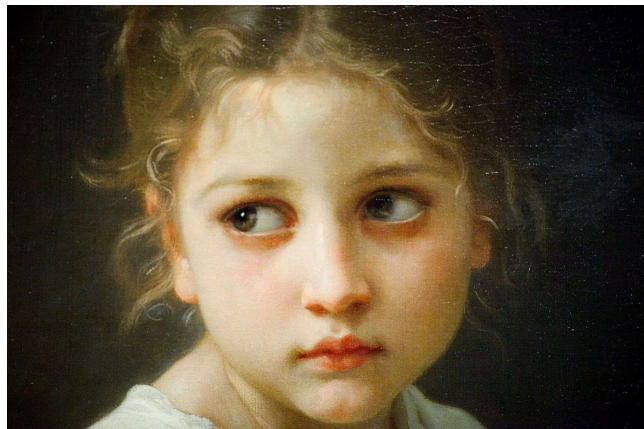
SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

Conférence

Jeudi 27 novembre 2025

de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle
Place Bernard Moitessier
(Parking de l'Encan)



William Bouguereau

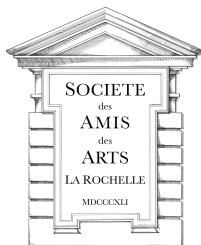
William Bouguereau est né en 1825 à La Rochelle, ville où il décède en 1905. Entre temps, s'il a essentiellement vécu à Paris, il est revenu presque chaque été dans sa ville natale. Supplanté par des courants plus modernes, parfois raillé sous le terme de « pompier », il reste néanmoins l'un des grands peintres académiques du XIXe siècle et a connu, particulièrement aux États-Unis, un succès considérable.

Le musée des Beaux-Arts possède de lui 17 peintures, une dizaine de dessins, un grand nombre de reproductions gravées de ses œuvres, des estampes dédiées de ses élèves et son fonds de photographies documentaires. C'est à partir de ce fonds que son parcours et son œuvre seront envisagés dans le souci également de lui rendre hommage à l'occasion des deux cents ans de sa naissance.

Par Annick NOTTER

*Conservatrice générale honoraire
des musées de La Rochelle*

Nos partenaires :



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

Conférence

Jeudi 15 janvier 2026

de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle
Place Bernard Moitessier
(Parking de l'Encan)



L'art « dégénéré »

Une expression chère aux nazis pour désigner et dénigrer ce qu'ils considéraient comme l'anti-art, l'art « impur », comparé à l'expression raciale purifiée de l'art véritablement allemand. C'est l'art des juifs et des communistes ainsi nommé qui fut persécuté en conséquence, au moyen d'une politique culturelle de contrôle systématique, de radiations, d'exils forcés, de déportations, d'autodafés, de confiscations, d'« expositions d'art dégénéré » à partir de 1937 dans toutes les grandes villes d'Allemagne.

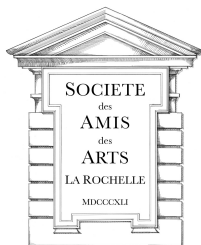
Par Danièle BLOCH

Conférencière et historienne de l'art

Exposition : L'« art dégénéré »

Musée Picasso Paris : 18 février/25 mai 2025

Nos partenaires :



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

Conférence

Jeudi 29 janvier 2026
de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime
Place Bernard Moitessier
La Rochelle
(Parking de l'Encan)



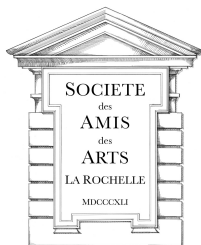
L'esthétisme transatlantique 1913/1942

Une plongée fascinante dans l'histoire des paquebots et leur influence sur l'art moderne, pour explorer plus avant cette période où la technologie et le luxe se sont rencontrés sur les océans. Synthèse de recherche entre le mobilier, l'architecture et la décoration, les paquebots furent une source d'inspiration pour les avants gardistes. Les affiches publicitaires de Cassandre illustrent parfaitement ce nouvel esthétisme.

Par Laurence CHANCHORLE
Conférencière, productrice radio.

Exposition « La folie art déco – Quand la modernité s'empare du Havre »
Maison du patrimoine – Le Havre : 8 février/1^{er} juin 2025

Nos partenaires :



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

Conférence

Jeudi 12 février 2026

de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle
Place Bernard Moitessier
(Parking de l'Encan)



Bernard Buffet

Connu pour son réalisme expressionniste, les figures de Buffet caractérisées par des mains contractées, des fronts ridés et des visages angulaires, restent emblématiques par leur profondeur émotionnelle, contrastant fortement avec l'essor de l'art abstrait.

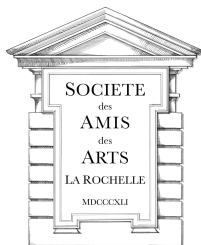
Au cours de sa carrière prolifique, il créa plus de 8000 œuvres (peintures, aquarelles, dessins, lithographies et gravures).

Immense succès commercial, comparable à Renoir ou à Picasso, ses œuvres sont conservées dans des collections majeures à travers le monde.

Il demeure un pilier de l'histoire de l'art du XXe siècle.

Par Serge BLANQUART
Conférencier et Historien de l'art

Nos partenaires :



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

Conférence

Jeudi 19 février 2026

de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle
Place Bernard Moitessier
(Parking de l'Encan)



Couple mythique, Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely : l'art ... avec un grand A !

Le Grand Palais fête sa rénovation 2025 en célébrant jusqu'au 4 janvier 2026, ces deux artistes connus pour leur lien artistique indéfectible et leur conception commune de la création comme acte de rébellion contre les normes établies.

Tous deux furent dans les années 60 membres du Nouveau Réalisme, groupe de plasticiens soucieux d'inventer des expressions nouvelles, en adéquation avec la contre-culture de l'époque.

Autodidacte, Niki de Saint Phalle a légué une œuvre protéiforme, composée de monumentales *Nanas* sculptées, de tableaux-performances et de propositions féministes.

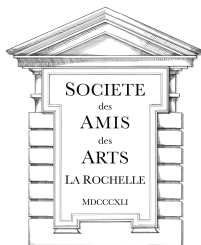
Bricoleur génial, Tinguely a quant à lui inventé d'extraordinaires machines, ludiques et poétiques, afin de revisiter la définition de l'œuvre artistique.

Un couple avant-gardiste aussi mythique qu'inaltérable.

Par Pascale LÉPINASSE
Historienne et conférencière de l'art

Exposition « Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten »
Grand Palais Paris : 20 juin 2025/4 janvier 2026

Nos partenaires :



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

Conférence

Jeudi 12 mars 2026

de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle
Place Bernard Moitessier
(Parking de l'Encan)



Georges de La Tour

Trempé dans la lumière, le pinceau de Georges de La Tour ouvre un chemin de contemplation. Le plus grand clair-obscuriste français nous conduit entre intensité et ténèbres, naturalisme et mysticisme, vérité des visages et énigme des gestes.

Nocturnes à la bougie, scènes de genre et figures sacrées composent une peinture de la présence et de l'absence. La mise en scène de la lumière est geste spirituel autant que pictural.

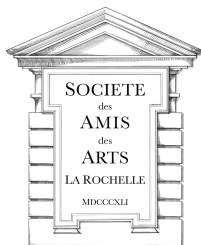
Ce Lorrain, héritier singulier du caravagisme, serviteur de Louis XIII et de Richelieu, magnifie le XVII^e siècle et, en peignant l'humile quotidien, s'en extrait paradoxalement pour atteindre l'intemporel et révéler l'invisible de notre âme.

Par Jean DESROCHE

Conférencier en histoire de l'art et enseignant

Exposition au Musée Jacquemart-André : 11 septembre 2025/25 janvier 2026

Nos partenaires :



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

Conférence

Jeudi 26 mars 2026

de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle
Place Bernard Moitessier
(Parking de l'Encan)

La flèche de la basilique Saint-Denis *Un ambitieux remontage*



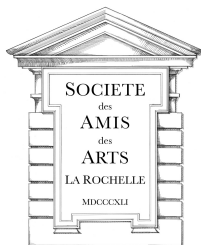
Démontée pierre par pierre au XIXe siècle après avoir été endommagée par un ouragan, la flèche de la basilique Saint-Denis datait du XIIe siècle.

Depuis, plusieurs projets de remontage ont été envisagés, mais aucun n'avait abouti jusqu'à cette pose de la première pierre le 14 mars 2025.

Un projet qui vise à reconstituer la flèche telle qu'elle était lors de sa restauration par l'architecte François Debret avant 1845. La flèche s'élevait alors à 86 mètres d'altitude et était considérée comme l'une des œuvres les plus spectaculaires d'Île de France.

Par Mathieu LOURS
Historien de l'architecture

Nos partenaires :



Conférence

Jeudi 9 avril 2026

de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle
Place Bernard Moitessier
(Parking de l'Encan)



Le château de Candé à l'époque moderne ... et l'extraordinaire Monsieur Bedaux.

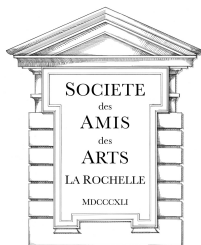
Après la famille originelle du château, suivons ses propriétaires notables et leur rôle dans la préservation et l'embellissement du lieu, notamment Charles Bedaux, milliardaire franco-américain et ingénieur, connu pour avoir :

- développé une méthode de mesure de la productivité du travail visant à améliorer l'efficacité des travailleurs en optimisant leurs tâches
- initié en 1934 la Croisière Blanche, un projet d'expédition subarctique canadienne : la quatrième croisière organisée avec André Citroën
- reçu en 1937 au château de Candé le « mariage du siècle », celui de l'ex-roi Edouard VIII, devenu simple duc de Windsor avec Wallis Simpson.

Un conte de fées ?

Par Serge BLANQUART
Conférencier et Historien de l'art

Nos partenaires :



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

Conférence-débat

Jeudi 16 avril 2026

de 17h00 à 18h30

Auditorium du Musée maritime de La Rochelle

Place Bernard Moitessier

(Parking de l'Encan)



Le Musée Dobrée

Installé dans un bâtiment du XIX^e siècle à Nantes, ce musée abrite une riche collection d'art et d'archéologie. Son « cabinet de curiosité » présente une collection très éclectique d'objets rares et insolites.

Il est né d'une double passion : celle d'érudits nantais pour le patrimoine et celle du collectionneur Thomas II Dobrée, unique descendant d'une riche famille d'armateurs installée à Nantes au XVIII^e siècle.

Conférence – débat par :

Arlette TORILLEC

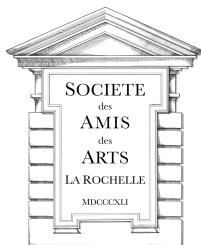
et

Serge BLANQUART

*Ancienne attachée de conservation
au Musée Dobrée*

*Conférencier
et historien de l'art*

Nos partenaires :



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

CYCLE DE CONFÉRENCES
Fiche individuelle d'inscription aux conférences

M. ☐ Mme ☐ (lisiblement, en caractères d'imprimerie)

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél : _____

Email : _____

Les Peintres Officiels de la Marine, une exception culturelle française ?

☐ jeudi 20 novembre 2025 (report de la conférence annulée le 6 février)

1. **William Bouguereau** (10 €)

☐ jeudi 27 novembre 2025

2. **L'art « dégénéré »** (10 €)

☐ jeudi 15 janvier 2026

3. **L'esthétisme transatlantique** (10 €)

☐ jeudi 29 janvier 2026

4. **Bernard Buffet** (10 €)

☐ jeudi 12 février 2026

5. **Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely** (10 €)

☐ jeudi 19 février 2026

6. **Georges de La Tour** (10 €)

☐ jeudi 12 mars 2026

7. **La flèche de la basilique Saint-Denis** (10 €)

☐ jeudi 26 mars 2026

8. **Le château de Candé à l'époque moderne et l'extraordinaire M. Bedaux** (10 €)

☐ jeudi 9 avril 2026

9. **Le Musée Dobrée** (10 €)

☐ jeudi 16 avril 2026

Tarif réservé Adhérents : cycle des 9 conférences : 70,00 €

Inscription et règlement sur le site : amisdesartsdelr.fr à la rubrique « Billetterie Conférences »

Ou par chèque à l'ordre de la SAALR à adresser à : Serge Blanquart

6 ter rue des Roses 17000 La Rochelle Tel : 05 16 49 01 41 / 06 28 07 83 09