



MOIS DES  
MÉMOIRES

**La Ville de La Rochelle est membre fondateur  
de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME),**  
avec 21 autres collectivités métropolitaines et ultramarines du Conseil des territoires.



PROGRAMME  
2026



larochelle.fr



# DIMANCHE 10 MAI

Une journée marquée par de nombreux événements commémoratifs.

## OLIVIER FALORNI MAIRE DE LA ROCHELLE

vous prie de bien vouloir honorer de votre présence cette cérémonie commémorative organisée par la Ville de La Rochelle.

En partenariat avec les associations mémorielles et culturelles Rochelaises.



## 10 MAI 2026

célèbre les 25 ans de la loi Taubira,  
initiée sous le mandat présidentiel de Jacques Chirac.

*« La République française reconnaît que la traite négrière transatlantique ainsi que la traite dans l'océan Indien d'une part, et l'esclavage d'autre part, perpétrés à partir du XVe siècle, aux Amériques et aux Caraïbes, dans l'océan Indien et en Europe contre les populations africaines, amérindiennes, malgaches et indiennes constituent un crime contre l'humanité. »*

*Article n°1, loi n° 2001-434 du 21 mai 2001 tendant à la reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité*

# LE MOIS DES MÉMOIRES

## RÉÉDITION DE LA PLAQUETTE MÉMOIRES ROCHELAISES DU COMMERCE TRIANGULAIRE

Premier parcours en France sur ce sujet, la plaquette *Mémoires rochelaises du Commerce Triangulaire* a été labellisée et sélectionnée par l'UNESCO en 2012 parmi 60 expériences dans le monde. Elle est considérée comme innovante et pilote dans la valorisation, le développement et la mise en réseau du patrimoine mémoriel.

*En partenariat avec la Ville, l'Université et différents historiens. Plaquette à disposition à l'accueil des différentes mairies de La Rochelle et de l'Office de Tourisme.*

## EXPOSITIONS CAPSULES : DE LA MISE EN ESCLAVAGE AUX ABOLITIONS

### CIRCUIT D'EXPOSITIONS CAPSULES • DE FIN AVRIL AU 31 MAI

Projet organisé par le Musée du Nouveau Monde en collaboration avec cinq partenaires institutionnels. Chaque site présente des œuvres évoquant différents aspects de la traite, de l'esclavage et des abolitions.

- Muséum d'Histoire naturelle :  
*Capture et traite des esclaves sur les côtes d'Afrique*
- Musée maritime : *Traversée/passage du milieu*
- Musée du Nouveau Monde : *Portraits de personnes esclavisées*
- Archives départementales de la Charente-Maritime :  
*Traite et produits coloniaux*
- Archives municipales et communautaires Olga de Saint-Affrique :  
*Les mouvements abolitionnistes, avec notamment le rôle de la littérature évoqué par La Case de l'Oncle Tom*
- Hôtel de Ville : *Liberté !*



# LE PROGRAMME

## **KOFFI, L'ENFANT ESCLAVE • 3 MAI À 15H**

Un parcours des côtes d'Afrique jusqu'aux plantations de canne aux Antilles, ponctué de sonorités africaines et d'illustrations colorées de Serge Diantantou, inspiré des textes d'Alain Robert à qui le musée souhaite rendre hommage.

*Avec Suzelle Corvaisier et Anne Baudry-Magère, médiatrices.  
En famille, dès 8 ans.*

.....

## **ESCLAVAGE ET ABOLITIONS • 10 MAI À 15H**

Visite guidée autour de l'accrochage *Portraits de personnes esclavisées*, de la statue Toussaint Louverture par Ousmane Sow et des œuvres de l'artiste haïtien Mildor Chevalier.

*Par Aline Carpentier-Le Corre, responsable des collections.*

.....

## **SCÈNE OUVERTE • 11 MAI**

Scène ouverte au musée dédiée aux restitutions des projets scolaires menés cette année :

- Les lycéens de Saint-André de Niort, encadrés par Mme Lorillard-Maupillier, professeure de Lettres modernes et de théâtre et Mme Sartori, professeure et chercheuse du CRIHAM-Poitiers, ainsi que les élèves de Mme Carlotti, du collège Albert Camus de La Rochelle, présentent deux projets de médiation culturelle autour du navire négrier *Le Saphir* : l'un propose un contenu de réalité virtuelle et l'autre est une déambulation théâtralisée sur l'insurrection.
- Deux classes du collège Fabre d'Eglantine de Villeneuve-les-Salines menées par leurs professeures de français, Mme Faelens et Mme Kriffif, présentent un **parcours mettant en lien les œuvres clefs de la collection du musée et des extraits choisis du roman de Timothée de Fombelle, Alma.**

*Programme complet et horaires sur le site internet du musée du Nouveau Monde, réservations au 05 46 51 51 45*

**MUSIQUES ET CONTES • 17 MAI À 15H**

La Maison de l’Afrique et des Caraïbes et Ablaye Mbaye sont invités pour une performance musicale et contée autour des collections du musée.

.....

**SCÈNE OUVERTE À L'ORATOIRE • 21 MAI (10H-12H30 ; 13H30-16H30)**

Scène dédiée aux restitutions du projet Odyssée artistique de plus de 200 collégiens et lycéens rochelais, coordonnés par le musée, en partenariat avec l’Azile, les Archives départementales et l’Association des Amis des Archives départementales de la Charente-Maritime. Les interventions sont variées, avec de la danse, du chant, des lectures (etc.).

.....

**CONCERT DE CHANT GOSPEL • 29 MAI 20H30**

Organisé par l’association La Puce à l’oreille, avec Lamine Cissokho. Il est l'un des grands noms de la kora contemporaine : un musicien, arrangeur et compositeur. Héritier d'une lignée de griots mandingues de Casamance (Sénégal), il est formé dès l'enfance par son père et son grand-oncle Lalo Keba Dramé, figure majeure de l'instrument.

*Entrée 14€ / Tarifs réduits 10€ et 5€.*

.....

**EXPOSITION 20 FIGURES RÉSISTANT.ES CONTRE L'ESCLAVAGE • DU 4 MAI AU 20 JUIN**

Exposition sur des figures marquantes du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> comme Miriam Makeba, chanteuse symbole de résistance face au régime de l’Apartheid. C’est une exposition proposée par la CASDEN Banque Populaire et la Fondation pour la Mémoire de l’Esclavage.

.....

**EXPOSITION L'ESCLAVAGE ET LE COMMERCE ATLANTIQUE AU 18<sup>e</sup> SIÈCLE • DU 4 MAI AU 20 JUIN**

Exposition qui retrace l’essor fulgurant des échanges entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques au siècle des Lumières. À travers une sélection d’archives, découvrez les mécanismes d'une économie mondialisée où la circulation des richesses — sucre, café, épices — reste indissociable de la réalité tragique de la traite négrière.

*Projet conçu par les Archives départementales de la Loire-Atlantique.*

**RENCONTRE AVEC LA POÉTESSE RÉUNIONNAISE ESTELLE COPPOLANI, AVEC SON RECUEIL *COURONNÉES D'OISEAUX***  
**• 20 MAI 18H**

L'autrice aborde la centralité féminine dans la mémoire de la résistance à l'esclavage et le travail vital autour du motif de l'eau. Elle aborde le lien entre documentation scientifique (histoire orale et écrite, archéologie) et composition littéraire, entre sources littéraires de l'océan Indien et enjeux de littérature contemporaine.

.....

**CONFÉRENCE DE JULIE DUPRAT • 27 AVRIL À 18H**  
**(retrait de tickets individuels dès 17h)**

Conférence de Julie Duprat, historienne et membre du Conseil scientifique de la FME : *Casimir Fidèle, parcours d'un affranchi 1748-1796*, d'après son ouvrage, éditions du CNRS. Réduit à l'esclavage à l'âge de 6 ans, ce « Natif d'Arada, Côte de Guinée », arrive en France et suit une formation de cuisinier qui le mène, une fois libre, à la tête d'un hôtel bordelais où se pressent les élites locales. Mêlé aux tumultes de l'Histoire, il connaît l'effervescence autour de l'abolition de l'esclavage en 1794.

.....

**CINÉ-DÉBAT • 19 MAI À 18H**  
**(retrait de tickets individuels dès 17h)**

*Jean-Jacques Dessalines, le vainqueur de Napoléon Bonaparte* d'Arnold Antonin (2022), dans le cadre de la coopération entre la Communauté d'Agglomération de La Rochelle (CDA) et la Ville de Port-au-Prince en Haïti. Les actions de coopération visent notamment l'intégration sociale et professionnelle des jeunes adultes les plus précaires de la capitale, le soutien matériel et pédagogique aux écoles communales, ainsi que contribuer à la coopération française avec Haïti. La CDA s'est largement appuyée sur les compétences et sur la connaissance du terrain de l'association La Rochelle Solidarité Internationale (LRSI).

*Pour faire connaître l'histoire et encourager l'art et la culture d'Haïti sur son territoire, en parallèle de son programme de coopération technique avec Port-au-Prince, la Communauté d'Agglomération de La Rochelle a appuyé entre 2018 et 2023 l'accueil en résidence de créateurs et créatrices haïtiens et haïtiennes (voir l'association Mémoire).*

**EXPOSITION CAPSULE SUR LE THÈME  
« TRAITES ET PRODUITS COLONIAUX » • DU 12 AU 29 MAI**

Exposition capsule sur le thème « Traites et produits coloniaux » à découvrir en salle de lecture des Archives départementales.

*Ouvert du mardi au vendredi de 9h00 à 17h30 (fermé les 14 et 15 mai).*

.....

**RÉSIDENCE D'ELEANOR SHEARER • DU 22 AVRIL AU 20 MAI**

Écrivaine anglophone d'origine caribéenne, dont la famille est arrivée en Angleterre en 1948. Elle a publié un roman, traduit en français, *La liberté est une île lointaine*, se déroulant dans des plantations de canne à sucre. Elle travaille actuellement sur son prochain roman et sur l'adaptation de son premier livre avec AI Films et BBC Films. Elle réalisera aussi plusieurs interventions auprès des lycéens rochelais.

.....

**SORTIE DE RÉSIDENCE D'ELEANOR SHEARER,  
LA LIBERTÉ, UNE ÎLE LOINTAINE ? • 18 MAI, 18H**

Rencontre avec l'écrivaine Eleanor Shearer, programmée avec les lycées rochelais, pour évoquer son projet en cours dédié à la Révolution haïtienne et son premier roman. Cette rencontre sera animée par des lycéens rochelais et traduite par Robert Kurn, professeur d'anglais au lycée Jean Dautet.

.....

**DÉFILÉ MUSICAL • 10 MAI**

Batala La Rochelle vous propose de célébrer la musique afro-brésilienne avec un défilé musical d'une vingtaine de percussionnistes sur le Vieux Port. Il s'agit d'un style musical originaire de Bahia au Brésil, avec des inspirations provenant de la samba et du reggae, né dans les communautés d'afro-descendants d'esclaves.

*Sur le Vieux Port, de 15h à 16h.*

## DEUXIÈME ÉDITION • MÉMORIA FESTIVAL EXPRESSIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES DES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE, UN NOUVEL ÉLAN À LA LOI TAUBIRA • DU 10 AU 22 MAI

### ESCLAVAGE MUSIQUE CINÉMA & LITTÉRATURE • PROJECTIONS TABLE RONDE CONCERTS

- **10 mai, 18h, espace Bernard Giraudeau : concert de Gwoka** (en partenariat avec la Maison de l'Afrique et des Caraïbes) : moyen de communication, d'évasion et de liberté né au XVIII<sup>e</sup> siècle des résistances à l'esclavage dans les colonies, inscrit en 2014 au Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité.

- **15 mai, 18h (retrait de tickets individuels dès 17h), médiathèque Michel-Crépeau : projection (30 min) et table ronde**

**Film Aimé Césaire, les signes de l'avenir de Guy Deslauriers** (30 min, 2025). Ce film parle de la pensée créole, dans une relecture des écrits du poète et homme politique martiniquais, face aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle.

*Avec la présence de l'artiste, poète et composition Abd Al Malik.*

### Table-ronde sur "Que reste-t-il de non-dit ou d'impossible à dire sur l'histoire de la traite et de l'esclavage ?"

Sujets abordés : les silences, les espaces de réflexion et de diffusion jusqu'à la Loi Taubira de 2001, les spécificités de l'histoire de l'esclavage, les évolutions des récits.

*Intervenants : Pierre Yves Bocquet, Directeur adjoint de la FME / Angèle Louviers, avocate à la cour de Paris, ex-Secrétaire Générale du CNMHE / Benoit Falaize, Centre d'Histoire de Sciences Po, Inspecteur Général de l'Education Nationale / Gérald Sim, Professeur agrégé d'Histoire-géographie, Auteur / Ari Hamot, Performeuse et Scénographe, son projet artistique interroge les silences de l'Histoire et de sa propre histoire familiale marquée par ses ancêtres armateurs.*

- **22 mai, 18h (retrait de tickets individuels dès 17h), médiathèque Michel-Crépeau : ciné-débat autour du documentaire Césaire contre Aragon** (2019) en présence du réalisateur Guy Deslauriers. Ce documentaire raconte l'affrontement entre les deux poètes militants.

**PROJECTION DU FILM *LUMBUMBA* ET LECTURES  
AVEC MARIE LORILLARD ET SEDAAR DIOP • 8 MAI 18H**

.....

**EXPOSITION *MOTS LIBRES* À LA PASSERELLE (AVEC LA MAIRIE  
DE PROXIMITÉ) ET À L'AEIMUT (AVEC L'ASSOCIATION POURQUOI)  
• DU 8 AU 30 MAI**

.....

**LECTURE D'AUTEURS HAÏTIENS ET BAL HAÏTIEN • 9 MAI 19H**

.....

**CONCERTS EN COLLABORATION AVEC MÉMORIA • 10 MAI 18H**

.....

**ESCALES DOCUMENTAIRES • 26 MAI À 19H30**

Projection du film *I Am Not Your Negro* de Raoul Peck, autour de la figure et des combats de James Baldwin, en partenariat avec Horizon Habitat Jeunes Utopia (dans leurs locaux : 22 rue René Dumont 17140 Lagord - près d'Atlantech).

.....

**MISE EN VALEUR DE HAÏTI • DU 1<sup>er</sup> AVRIL AU 24 MAI**

Mise en valeur de Haïti à la bibliothèque municipale et la mairie de La Couarde, à travers des expositions, contes, rencontres, temps littéraires.

**Temps fort de clôture le 23 mai de 18h à 23h avec DJ Shampooo**

*Toutes les informations complémentaires*

*(horaires, réservations) sur le site Internet :*

*<https://www.lacouardesurmer.fr/portail-biblio-presentation/>*

# L'AGENDA

**Du 1<sup>er</sup> avril au 24 mai** • Animations diverses valorisant Haïti à la bibliothèque de La Couarde (Ile de Ré).

**Fin avril – 31 mai** • Ouverture des expositions capsules *De la mise en esclavage aux abolitions* du Musée du Nouveau Monde.

**22 avril – 20 mai** • Résidence d'Eleanor Shearer à la Maison des Écritures.

**27 avril 18h** • Conférence de Julie Duprat sur Casimir Fidèle à la médiathèque d'agglomération Michel-Crépeau.

**3 mai 15h** • Parcours « Koffi, l'enfant esclave » au Musée du Nouveau Monde.

**4 mai – 20 juin** • Exposition *20 figures Résistante.es contre l'Esclavage* et exposition *L'esclavage et le commerce atlantique au 18<sup>e</sup> siècle* à la bibliothèque universitaire.

**10 mai matin** • Commémoration officielle des 25 ans de la loi Taubira au lieu de mémoire.

**10 mai 15h** • Visite guidée « Portraits de personnes esclavisées » au Musée du Nouveau Monde.

**10 mai 15h – 16h** • Défilé musical sur le Vieux Port par l'association Batala La Rochelle.

**10 mai 18h** • Concert de gwoka, par le Mémoire Festival, à l'espace Bernard Giraudeau.

**11 mai** • Scène ouverte de projets scolaires au Musée du Nouveau Monde.

**15 mai 18h** • Projection du film *Aimé Césaire, les signes de l'avenir* de Guy Deslauriers à la médiathèque d'agglomération Michel-Crépeau, par le Mémoire Festival et table-ronde sur « Que reste-t-il de non-dit ou d'impossible à dire sur l'histoire de la traite et de l'esclavage ? » à la médiathèque d'agglomération Michel-Crépeau, par le Mémoire Festival.

**17 mai 15h** • Concert et conte par la Maison de l'Afrique et des Caraïbes et Ablaye Mbaye au Musée du Nouveau Monde.

**18 mai 18h** • Sortie de résidence d'Eleanor Shearer *La liberté, une île lointaine ?*

**19 mai 18h** • Ciné-débat autour de Jean-Jacques Dessalines, à la médiathèque d'agglomération Michel-Crépeau et en partenariat avec la Communauté d'Agglomération.

**20 mai 18h** • Rencontre avec la poétesse réunionnaise Estelle Coppelani à la bibliothèque universitaire.

**21 mai** • Scène ouverte à la salle de l'Oratoire, organisée par le Musée du Nouveau Monde.

**22 mai 18h** • Ciné-débat sur le documentaire *Césaire contre Aragon*, à la médiathèque d'agglomération Michel-Crépeau, par le Memoria Festival.

**26 mai 19h30** • Projection du film *I Am Not Your Negro* de Raoul Peck, par les Escales Documentaires et Horizon Habitat Jeunes Utopia.

**29 mai** • Concert de chant gospel à la salle de l'Oratoire, avec Lamine Cissokho, organisé par l'association La Puce à l'oreille.

.....

# RAPPEL

## DÉNOMINATION EN HOMMAGE À MARYSE CONDÉ

Fin septembre 2025,  
la Ville de La Rochelle et l'association CIFORDOM ont  
inauguré une plaque en hommage à « Maryse Condé (1934-2024)  
Femme de lettres », allée du parc Frank-Delmas. Elle était une militante  
indépendantiste guadeloupéenne, engagée contre les discriminations  
raciales et le colonialisme. Cette lutte se retrouve dans ses nombreux  
écrits. Elle fut la première présidente du Comité pour la mémoire  
de l'esclavage en 2004, lauréate du Prix Nobel Alternatif de littérature  
en 2018 et première femme noire à être élevée  
à la dignité de Grand-Croix de l'ordre national du Mérite en 2020.  
Elle s'est rendue à La Rochelle en 2009.

## RETOUR EN IMAGES (2007-2024)



Maxime Blanc, Maire, et Jony Robin, président de l'association Memoria (2007)



Inauguration de la statue Toussaint-Louverture, avec les officiels et l'artiste sénégalais Ousmane Sow (2015)



Inauguration de la statue Clarisse, avec les officiels et l'artiste haïtien Filipo (2024)

### VILLE ET AGGLOMÉRATION DE LA ROCHELLE :

Coordination : Direction Culture et Patrimoine – Action Culturelle • Relations Publiques et Evènementiel • Musée du Nouveau Monde • Muséum d'histoire naturelle • Musée maritime • Archives municipales Olga de Saint-Affrique • Maison des Écritures • Relations internationales • Stratégies et coopérations territoriales • Médiathèque d'Agglomération Michel-Crépeau.

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME) • Archives départementales de la Charente-Maritime • Bibliothèque universitaire • Bibliothèque de La Couarde • Lycée Saint-André de Niort et collèges de La Rochelle.

### ASSOCIATIONS ROCHELAISES :

Mémoria-La Collab • Escales Documentaires • Horizon Habitat Jeunes Utopia • Académie des Belles Lettres, Sciences et Arts de La Rochelle • Association Batala La Rochelle • La Rochelle Solidarité Internationale • La Maison de l'Afrique et des Caraïbes • Afrostock • La Puce à l'oreille • CIFORDOM • Traversées africaines.