

Un festival de théâtre

« En ce temps-là, l'amour... faisons que le courage soit plus fort que la peur ! »

Organisé par le **Tréteau des 2 Tours** en partenariat avec Les Baladins de Breuil-Magné
Opération soutenue par la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur, section Charente-Maritime

Espace Bernard Giraudeau – La Rochelle
du jeudi 14 mai au dimanche 17 mai 2026

Jeudi 14 mai 20h30

« **En ce temps-là, l'amour** » de Gilles Segal

Vendredi 15 mai 20h30

« **Le Tourniquet** » de Victor Lanoux

Samedi 16 mai 20h30

« **Le Repas des fauves** » de Vahé Katcha

Dimanche 17 mai 17h

« **Adieu, monsieur Haffmann** » de Jean-Philippe Daguerra



Jeudi 14 mai 20h30 - « En ce temps-là, l'amour » de Gilles Segal

« En ce temps-là, l'amour » un OVNI et perle théâtrale de Gilles Segal



Adapté et mis en scène par Philippe Percot-Tétu et Patricia Petit-Planes

Avec Jacques Brochard et Clotilde Ravard (*Baladins de Breuil-Magné*) et Benoit Guibert (*Baladins de Breuil-Magné* et *Tréteau des 2 Tours*)

Z. vient tout juste d'être grand-père. Il se décide alors à confier à son fils, un souvenir gravé à jamais dans sa mémoire : sa rencontre avec un père et son jeune garçon dans le train de leur déportation. Le temps du trajet, ignorant le chaos qui s'installe de jour en jour dans le wagon, ce père va profiter de chaque instant pour transmettre à son fils l'essentiel de ce qui aurait pu faire de lui un homme. Sept jours comme la création du monde, un monde que ce père refuse de voir s'effondrer.

L'incroyable poésie et l'humour qui se dégagent de ce texte donnent à la pièce une force et une émotion d'une rare intensité. Le temps passé dans l'amour n'est pas du temps mais de la lumière

Vendredi 15 mai 20h 30- « Le Tourniquet » de Victor Lanoux

« Le Tourniquet » Comédie de Victor Lanoux

Mise en scène : Philippe Percot-Tétu et Patricia Petit-Planes
Assistants : Maryline Vignaud et Annick Bourdin (*Tréteau des 2 Tours*) avec Benoit Guibert et Jean-Luc Wagner (*Tréteau des 2 Tours* et *Baladins de Breuil-Magné*)

Réfugiés dans un bunker après une catastrophe planétaire, impossible en tout cas de sortir, Jean et Jacques disposent de quelques boîtes de petits pois mais pas d'un ouvre-boîte. « Le tourniquet » c'est la confrontation de deux personnalités opposées, un intellectuel imbu de lui-même et un candide toujours prêt à rendre service. La tragédie se fait dépasser par la farce... C'est la lente agonie de deux hommes voués à l'anéantissement progressif... mais d'une manière désopilante qui bouscule les valeurs établies...

Cette satire à l'humour corrosif, écrite en 1973, reste tout à fait d'actualité en abordant les thèmes de l'égoïsme humain et de la catastrophe nucléaire.

Samedi 16 mai 20h30 - « Le Repas des fauves » de Vahé Katcha

Les Baladins de Breuil-Magné présentent

Le repas des fauves

de Vahé Katcha



mise en scène
Philippe Percot-Tétu et Patricia Petit-Planes

avec
Annie Pacaud, Cyrille Ledoux, Fabienne Collart, Jean-Luc Wagner,
Marc Host, Martine Cassou de Saint Mathurin, Nicolle Vaslet,
Philippe Collart. Assistant : Jean-Dominique Robert

Au festival de théâtre
"En ce temps-là, l'amour... faisons que le courage soit plus fort que la peur"

Espace Giraudeau - La Rochelle
Samedi 16 mai 20h30



« Le Repas des fauves », une incroyable nuit...

Mise en scène : Philippe Percot-Tétu et Patricia Petit-Planes
Avec Annie Pacaud, Cyrille Ledoux, Fabienne Collart, Marc Host, Martine Cassou de Saint Mathurin, Nicolle Vaslet, Philippe Collart (*Baladins de Breuil-Magné*), Jean-Luc Wagner (*Baladins de Breuil-Magné et Tréteau des 2 Tours*)

Dans une France occupée, sept amis se retrouvent pour fêter l'anniversaire de leur hôte. L'ambiance est sereine et joyeuse. La soirée va bon train lorsque deux officiers allemands sont abattus au pied de l'immeuble. A ce moment, le commandant SS Kaubach entre en scène. Moment pathétique et tragique à la fois. Le commandant est impitoyable, d'une exaspérante cruauté.

Sauver sa peau à n'importe quel prix en piétinant les règles de l'amitié, de l'amour, en ayant recours à toutes les indignités : tel est le canevas de cet huis clos édifiant, empreint de cruauté et étonnamment d'humour...

Dimanche 17 mai 17h - « Adieu, monsieur Haffmann » de Jean-Philippe Daguerré

« Adieu, Monsieur Haffmann ! », La pièce aux 6 nominations aux Molières 2018, 4 Molières décernés : Dont le Molière du meilleur spectacle de Théâtre privé et le Molière du meilleur auteur francophone pour Jean-Philippe Daguerré

Mis en scène par Philippe Percot-Tétu et Patricia Petit-Planes
Avec Cyrille Ledoux, Philippe Collart (*Baladins de Breuil-Magné*) Patricia Petit-Planes, Benoit Guibert (*Baladins de Breuil-Magné et Tréteau des 2 Tours*) Muriel Folio (*Tréteau des 2 Tours*)

Paris, 1942, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique en attendant que la situation s'améliore. Sachant que Pierre doit également prendre le risque d'héberger clandestinement son « ancien » patron dans les murs de la boutique, il finit par accepter la proposition de Joseph à condition que celui-ci accepte la sienne... pour le moins étonnante !

Des questions délicates se posent alors : Comment garder son âme ? Peut-on pactiser avec le mal ? Comment ne pas trahir celui qui vous a tout donné ? Comment aimer l'enfant d'un autre ? Comment ne pas céder à la peur, à la jalousie morbide ?

Récompensé aux Molières à sa création en 2018, « Adieu M. Haffmann » mêle savamment l'intrigue intime et le trouble d'une époque, la petite histoire pour raconter la Grande. L'auteur, Jean-Philippe Daguerré, a su insuffler ce qu'il fallait d'humour et de tendresse pour construire un récit tenu de bout en bout et qui s'achève par une scène d'anthologie, cruelle et drôlesse.

Les Baladins de Breuil-Magné présentent

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

de Jean-Philippe Daguerré

4 Molières 2018

Mise en scène :
Philippe Percot-Tétu

avec :
Muriel Folio
Patricia Petit-Planes
Benoit Guibert
Cyrille Ledoux
Philippe Collart



Au festival de théâtre
"En ce temps-là, l'amour... faisons que le courage soit plus fort que la peur"

Espace Giraudeau - La Rochelle
Dimanche 17 mai 17h



Un festival de théâtre

« En ce temps-là, l'amour... faisons que le courage soit plus fort que la peur ! »

Organisé par le **Tréteau des 2 Tours** en partenariat avec Les Baladins de Breuil-Magné
Opération soutenue par la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur, section Charente-Maritime

Le Programme

Jeudi 14 mai	20h30	« En ce temps-là, l'amour »	Gilles Segal
Vendredi 15 mai	20h30	« Le Tourniquet »	Victor Lanoux
Samedi 16 mai	20h30	« Le repas des fauves »	Vahé Katcha
Dimanche 17 mai	17h	« Adieu, monsieur Haffmann »	Jean-Philippe Daguerre

Tarif :

Entrée : 12€, tarif réduit « amis du T2T » : 8€ (« Amis du T2T », chômeur, jeune public, Adhérent UTL)

Adhésion « Amis du T2T » : 4€

L'adhésion « Amis du T2T » peut se prendre en ligne sur Helloasso ou à l'entrée des représentations

[TRETEAU DES DEUX TOURS | HelloAsso](https://www.treteau-des-deux-tours.fr)

Renseignements :

contact@t2t.fr

Réservation à partir d'Avril :

En ligne sur Helloasso : [TRETEAU DES DEUX TOURS | HelloAsso](https://www.treteau-des-deux-tours.fr)



THÉÂTRE
Tréteau des Deux Tours



Le Tréteau des 2 Tours est soutenu par la ville de La Rochelle

